



Museo Nacional de Arte Textil – Riga- Letonia

La exposición en Letonia inauguró el pasado 23 de Marzo y estará abierta al público hasta el próximo 10 de junio y fue un verdadero logro que la imagen de la obra del costarricense, haya sido distinguida con la gigantografía que recibe en las afueras de la institución.

**HASTA EL MES DE JUNIO DEL 2015  
ESTARÁN EXPUESTAS LAS OBRAS  
DEL COSTARRICENSE EN EUROPA**

## ARTISTA TICO EXPONE SIMULTÁNEAMENTE EN DOS MUSEOS DE EUROPA.

Una de las obras participantes por Costa Rica en la Actual Trienal Internacional de Arte Textil que se lleva a cabo en Riga – Letonia “Canto a la Libertad” está expuesta en las afueras del Museo Nacional de Arte de Letonia, Recibiendo el público de esta trienal: uno de los festivales de arte textil más importantes del mundo.



Museo Nacional de Arte Textil – Riga- Letonia



LA OBRA ACTUALMENTE  
EXPUESTA EN RIGA HA PASADO  
A SER PARTE DE LA COLECCIÓN  
PERMANENTE DEL MUSEO  
DE ARTE DE LETONIA.



Además el Museo Central de Arte Textil de Łódź Polonia tiene expuesta el resto de la colección, hasta el 28 de Junio del presente año.



Exposición: Milagro  
 Obra: Transmutación  
 Autor: Cali Rivera  
 Dimensiones: 80 x 200 cms  
 Producción 2014  
 Técnica: ensamble de textiles intervenidos

Centrale  
 Muzeum  
 Włókiennictwa  
 w Łodzi

Biała Fabryka  
 Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej

Mr. Cali Rivera  
 Taller del Artista  
 250 metros oeste del cementerio  
 Tres Rios Cartag  
 PO BOX (Apartado)781-2250  
 Tres Rios - Costa Rica  
 Costa Rica

I am writing you to invite you to exhibit your works in the Central Museum of Textiles in Łódź, in Poland from April 29 to June 28, 2015.

Being familiar with your textile art I would like to invite you to present the collection of your symbolic prayer flags that constitute the exposition "SINCRETISMO RELIGIOSO UN CAMINO PARA LA PAZ". The art works will be presented in the Museum's hall in our beautiful nineteenth century venue erected by Ludwik Geyer and located in 282 Piotrkowska Str. in Łódź.

I am hoping that You will accept the invitation and that the visitors of the Central Museum of Textiles will have the opportunity to see Your art and that "SINCRETISMO RELIGIOSO UN CAMINO PARA LA PAZ" will enlarge the number of our very successful exhibitions and high ranking artistic events.

I am looking forward to hearing from you.

Sincerely Yours,

Director of the Central Museum of Textiles in Łódź

Muzeum w Łodzi  
 PRM / 116 / 2013  
 www.muzeumwlokiennictwa.pl sekretariat@muzeumwlokiennictwa.pl  
 ul. Piotrkowska 282 Centrala Substancja Fax Działalność  
 90-014 Łódź (42) 683 20-84 (42) 684 33 55 (42) 684 33 55 (42) 684 61 53  
 Poland (42) 683 20-85 (42) 684 61 42

## ANTECEDENTES

En el mes de abril del 2014 Cali Rivera fue uno de los artistas invitados por la organización UNAMOS CULTURAS para la Exposición Internacional "CUD-Milagro" que reunió artistas polacos y ticos en el Museo Central de Arte Textil de Polonia, ubicado en la ciudad de Łódź. Esta importante exposición colectiva formó parte de las celebraciones de la canonización de Juan Pablo II, a raíz del milagro que el ex pontífice hiciera a una costarricense.

A finales del 2014 Rivera fue seleccionado para participar en la 5th Trienal Internacional de Fibra y Arte Textil , TRADICIÓN E INNOVACION- bajo el tema Unidad y Diversidad- actividad organizada por el Museo de Artes Decorativas y Diseño de Letonia con otra de las obras de SINCRETISMO RELIGIOSO "CANTO A LA LIBERTAD". Esta exposición se realizó en la ciudad de Riga del 23 de abril al el 10 de junio del 2015.

Lo más sorprendente es casi simultáneamente, el resto de la colección SINCRETISMO RELIGIOSO, UN CAMINO PARA LA PAZ está expuesta en el Museo Central de Arte Textil en la ciudad de Łódź, Polonia. La invitación, gestada por UNAMOS CULTURAS fue oficializada recientemente por el señor Marcin Oko director del Museo, para realizar la muestra individual de la más reciente producción de Cali Rivera del 29 de abril al 28 de junio del 2015.



En esta ocasión se hizo formal entrega de la obra TRANSMUTACIÓN que en adelante forma parte de la colección privada de esta importante institución.

La extraordinaria oportunidad para este artista latinoamericano de tener dos exposiciones casi simultáneamente en importantes espacios en el viejo continente, no es coincidencia. El costarricense ya tiene a su haber el primer lugar iberoamericano en arte textil otorgado por la Red Textil Iberoamericana en el 2010 por su trabajo “Oración por el Calentamiento Global” desarrollado en Guatemala 2009.

Cali Rivera es el creador de los símbolos alegóricos de la Carta de la Tierra en el 2003 y de otras muchas obras que tienen como eje filosófico el reconocimiento de la madre tierra en su carácter sagrado. Este artista sueña con llevar un mensaje al mundo y en sus propias palabras dice:

“La intención de mi trabajo es elevar la energía del planeta. Es una búsqueda idealista por la libertad de las naciones y la tolerancia entre unos y otros. Es un llamado a la conciencia de la condición sagrada de la madre tierra; un instante de reflexión, una voz más de un gran coro que entona un mensaje de libertad, de paz y de solidaridad entre los pueblos.”

